

発表の要旨-岐阜県飛騨市の事例報告-

飛騨市における調査研究成果の共有の在り方

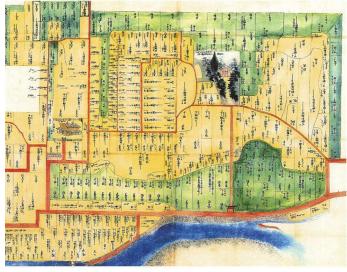
- ・調査や記録作成を協働で行う。
- ・公開を協働で行う。 **→市内外への発信**
- ・何をどのように記録し、公開していくか という点を研究で深める。**→地域研究**
- ・その在り方に対し評価を受ける。→どのような対象にどんな影響を与えたかふるさと納税による効果

石棒クラブ





【近世】金森氏の町づくり - 現在の町に続く-





石棒クラブ

天保4年古川町方村絵図

岐阜県史跡・増島城跡の石垣

【中世】栄華をほこった江馬氏の館



江馬氏館跡公園 史跡・名勝のダブル指定



飛騨国司・姉小路氏城館跡の

姉小路氏城館跡・古川城跡主郭の礎石建物



は岐阜県初!

【古代】飛騨には古代寺院が点在する



杉崎廃寺 飛騨で全貌が分かる

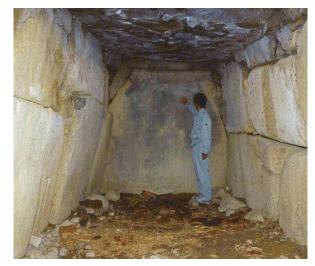


寿楽寺廃寺(県が発掘・市が地形測量) 飛騨で最も古いと考えられている

石棒クラブ

唯一の古代寺院

【古墳】飛騨の古墳には奥壁に巨石を用いた横穴式石室が見られる



岐阜県史跡・高野水上円墳 奥壁は一枚



岐阜県史跡・大洞平古墳 飛騨には円墳が多いが、方墳が二基並ぶ

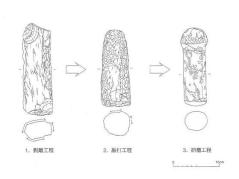


【縄文中期】北陸・信州との交流を示す縄文の遺物群



重要文化財•中野山越遺跡出土品

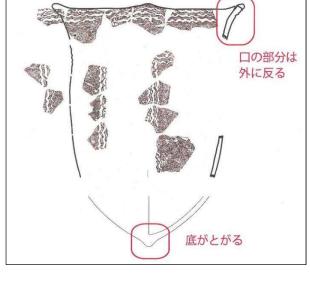
石棒クラブ



塩屋金清神社遺跡(後期) 石棒類が1,074本出土。

【縄文早期】沢式土器の標識遺跡である沢遺跡が所在する







飛騨市の文化財保護行政の目標の一つ

飛騨市にしか無い本質的な価値、 調査成果を市の内外に示す。 (アウトプット) 市が存続して関わる人が幸せになる。 (アウトカム)

①文化財に触れることを重視⇒考古資料が持つ感動を伝えたい



石棒クラブ

保育園での縄文土器づくり体験

①文化財に触れることを重視⇒調査の事実整理から導く解釈を伝える





石棒クラブ

神岡小学校で名勝江馬氏館跡庭園の土塀修理

①文化財に触れることを重視⇒全国の中での飛騨市の遺跡の意義を学ぶ



史跡江馬氏城館跡の山城を専門家と共に登る

石棒クラブ

①文化財に触れることを重視⇒自身が調査。高校生による地域研究。



県立吉城高等学校地学部による沢式 土器の胎土調査

→2020年度高校生ポスターセッション



県立関高等学校により石皿と敲石の痕跡調査 →2021年度、高校生ポスターセッション 2020年度全国高校生歴史フォーラム学長賞

16

②発信し、調査を行う意義を伝えたい➡従来の紙媒体 + インターネット





紙上発表や講演だけでなく、SNSや動画も駆使して多くの方の目に触れるように

石棒クラブ

②発信し、調査を行う意義を伝えたい⇒高校生の地域研究で市が元気に





関高校・吉城高校・斐太高校生を講師とした市民講座

③記録作成の作業も発信も協働

➡報告書未掲載の遺物を公開したい





Instagramで「一日一石棒」はじめる(#石棒クラブ)。

③記録作成の作業も発信も協働

➡石棒の撮影もファンに手伝ってもらう



石棒とは縄文時代に作られた石榴の一つです。 飛騨市はおそらく全国で一番石棒が出土している場所であり、石橋の聖地と言っても過言ではありません。そのような中、石棒のラブでは全国に跨る飛騨の石棒を世間にPRするため、出土した1074本の石棒を毎日1本プつインスタグラムに投稿影したのは1074本中147本であり、現り927本を撮影しなければいけません。そこで、一緒まで下記のとおり募集します。







③記録作成の作業も発信も協働

→「一日一石棒」を見た国立市くにたち郷土文化館のホームページや常設展パネルに!

(非商用利用)

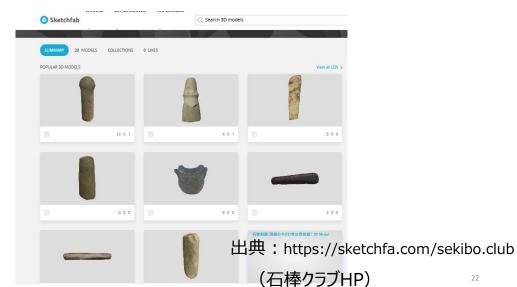


出典: 〈にたち郷土文化館HP

石棒クラブ

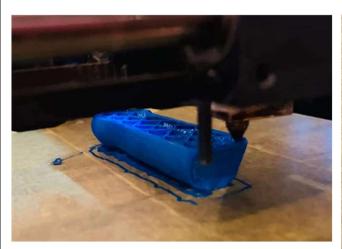
③記録作成の作業も発信も協働

→2020年12月、石棒クラブが石棒 3 Dデータを公開!



③記録作成の作業も発信も協働

➡有償でFabCafeHidaで3Dデータを打ち出すサービスを開始! (商用利用)







飛騨市役所の情報システム部署ではオープンデータに取り込むところです

オープンデータについて

→5月、石棒 3 Dデータのダウンロードも可能に。

近年、公共データの活用推進により、行政の透明性・信頼性の向上、国民参加・官民協働の推進、経済の活性化・行政の効率化が三位一体で進むことが期待されています。

本ベージは皆さんの生活を便利にするアプリケーションの開発やサイトを構築する企業、公共データを利用して調査研究を行う学術・研究機関、そして新たなビジネスを立ち上げようとしている起業家など、利用者にとって使いやすいデータを提 供することを目的としています。 提供にあたっては、より利用者の皆さんのニーズにあったデータを公表してまいりたいと思っていますので、「こんなデータを公表してほしい」といったご要望があれば、ご意見をお客せください。

オープンデータとは?

行政機関等が保有する公共データを機械判断に適したデータ形式で、かつ誰もが二次利用を可能とするルールによって公開されたデータのことです。

クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは?

クリエイティブ・コモンズ・ライセンス(CCライセンス)を提供している国際的非當利組織とそのプロジェクトの総称です。CCライセンスはインターネット時代のための新しい著作権ルールの普及を目指し、さまざまな作品の作者自ら「この条件を守れば私の作品を自由に使って構いません」という意思表示をするためのツールです。

利用条件

石棒クラブ

飛騨市HP

③記録作成の作業も発信も協働 - 関係人口研究として企画 -

ヒダスケ!について

飛騨市の"困りごと"を"ワク ワク"の体験にかえる。

「共感型ボランティア」 「共感型お手伝い」



- ①市民・事業者の困りごとをいつでも登録
- ②マッチングの支援をウェブやSNS・申込サイトで行う
- ③関わってくださった方は"オカエシ"がもらえる
 - ※オカエシ=体験や経験、野菜などの食べ物、地域通貨(さるぼぼコイン)など

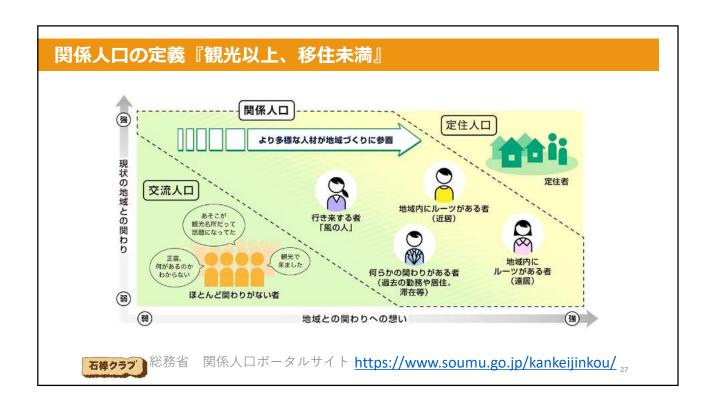
石棒クラブ

石棒クラブが飛騨みやがわ考古民俗館を舞台に 実践している関係人口づくり。

過疎先進地として<mark>他の自治体にも横展開</mark>できる 事例づくり。

共同研究:飛騨市×東京大学×教育水産研究機構×楽天

石棒クラブ



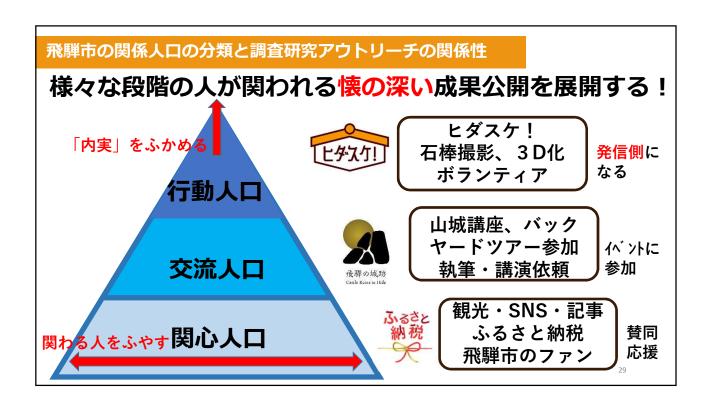
飛騨市が関係人口企画の実践を通じてわかってきたこと

滞在日数は重要ではないが、1度滞在しているかどうかは重要。

地域愛着は、preference(好み)、pride(誇り)、belonging(帰属)、future responsibility(未来への責任)、cherish(大切)の5要素に分解できることがわかった。そのそれぞれと滞在日数との相関を調べた結果は以下の通り。

| | 好き | 誇り | 帰属 | 責任 | 大切 |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1か月以上 | -0.10 | -0.09 | 0.18 | -0.04 | -0.10 |
| 2週間から1か月未満 | 0.11 | -0.02 | 0.11 | -0.02 | 0.03 |
| 1週間から2週間未満 | 0.15 | 0.03 | 0.10 | 0.10 | 0.08 |
| 1週間未満 | 0.15 | 0.18 | 0.09 | 0.11 | 0.13 |
| ほぼ滞在しない | -0.14 | -0.10 | -0.22 | -0.09 | -0.08 |

石棒クラブ



目的に対しての効果を適正に評価したい

2020年飛騨みやがわ考古民俗館にある茅葺き民家(市指定文化財)の葺き替えを、

クラファンでなく**使途メニュー**の一つに!!

➡予算を付けることに皆が納得している社会の構築

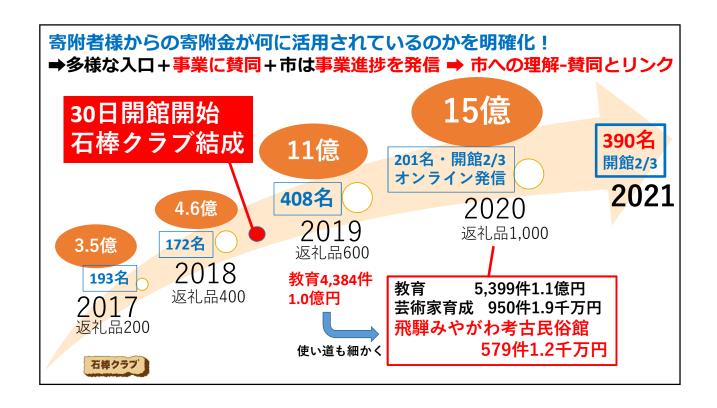


飛騨・合掌造り (分かりやすい)

◆ 全国にある文化財の中で 飛騨市の<mark>特質</mark>を明らかにする

調査研究で特質を深める!

分かりやすく伝える





まとめ

アウトプット

興味や問題意識により求めているものは異なるという認識で(誰に何を)。 記録作成の作業を、市民だけでなく全国から参加者を募集して実施。 得られた成果の公開や発信も、全国から関わりたい人を募集して実施。 **誰もが発信側にも参加側にもなることができる状況をつくる**。(どのように)

アウトカム

飛騨市に関わる人が幸福な状態。 賛同者によるふるさと納税の寄付を受けて、**資料を保存活用する自治体が存続 する状態を目指す**。

→飛騨市における考古資料の調査研究成果を、世の中にいかに公開・周知しているかという課題解決のための実践 = 関係人口増大を目指した実践 (飛騨市内のコミュニティーでは文化財の維持が困難↔改正文化財保護法)

石棒クラブ

33

ご清聴ありがとうございました

ふるさと納税で石棒Tシャツが手に入ります☆



検索

飛騨市 ふるさと納税

石棒クラブ